



METRO

SUBSCRIPTIONS

CONTACT US

PAST ISSUES

El Tiempo  
en la Region

ACTUALIDAD

ADVERTISING

ESPECTÁCULOS

Con una novela de espionaje

## Periodista Pablo Gato debuta como escritor

DEPORTES

CASAGUÍA

Mitzi Macias

WASHINGTON HISPANIC

AUTOGUÍA

Con un tema controversial como es la relación entre Estados Unidos y Cuba, el periodista Pablo Gato inicia una nueva aventura como escritor bajo el género del espionaje dentro de lo que él mismo ha denominado un “realismo-ficticio”.

GENTE

Clasificados

CLICK AQUI

EDITORIAL

CARICATURA

INTERNACIONAL

CROSSOVER

SALUDGUÍA

CULTURAL

EVENTOS

CONEXIONES

Week of 05/12  
PDF

Escribe al editor



El periodista Pablo Gato de la cadena Telemundo-NBC describe su obra como una novela que se encuentra dentro del realismo ficticio donde ha tenido que realizar un largo y completo proceso de investigación.  
Foto cortesía editorial Verbigracia.

En su novela “El plan Hatuey” publicada por la casa editora Verbigracia, Gato ha sabido combinar las técnicas de su trabajo como periodista con dosis de ficción, pero respaldada por hechos y elementos reales recogidos durante el proceso de investigación y recolección de información.

“Una novela no tiene la obligación de ser objetiva, pero como periodista que soy me cuidé mucho en el sentido de no parcializarme con ninguna situación, ni personaje. Siempre traté de presentar las dos caras de la moneda y que el lector saque sus propias conclusiones”, señaló a Washington Hispanic, Pablo Gato.

“Además el tema de Cuba es muy sensible y siempre te encuentras con personas que alaban o critican tu libro”, agregó el periodista.

“El plan Hatuey” relata sobre la existencia de una acción militar por parte de Cuba contra una base nuclear en la Florida.

La novela, rica en detalles y sumamente visual, así como descriptiva narra cómo se hubiese puesto en marcha el plan militar, asociado con personajes de carne y hueso a quienes se aprende a conocer por el perfil psicológico que añade Gato en su detallada narrativa. “La idea de esta novela surgió cuando estuve en la Florida donde todo se respira a Cuba. Ahí tuve la oportunidad de conocer al general desertor, Rafael del Pino Díaz, quien en entrevista me habló del plan y llamó mi atención”, cuenta Pablo Gato.

Según Gato lo más difícil dentro de esta nueva aventura literaria ha sido el largo y complejo proceso de investigación, así como encontrar el tiempo necesario para sentarse, empezar a ordenar ideas y escribir.

Al igual que cuando realiza sus reportajes televisivos, Gato expresa que primero tuvo que tener toda la información en sus manos para empezar a visualizar cómo sucedieron los hechos para posteriormente escribir.

En cuanto a sus personajes, Gato explica que como es un tema complejo trata, en la medida de lo posible, expresar las situaciones que acontecen con personas. “Mis personajes no son ni blanco, ni negro, sino he buscado los grises para que puedan crecer a lo largo de la obra”, cuenta Pablo Gato.

“Mas que un plan militar me gustaría pensar que mi novela tiene más ángulos desarrollados a través de los personajes. Por un lado se habla de un plan con consecuencias apocalípticas, pero a su vez desarrolla temas actuales y humanos. El libro nos da una visión de cómo funciona el mundo políticamente”, finalizó Gato.

“El plan Hatuey” todavía se encuentra con sus páginas tibias por el poco tiempo que tiene en el mercado, pero ya su autor se encuentra trabajando en su próxima novela, que según afirma también sigue bajo los patrones del espionaje. En España el libro salió a la venta hace dos meses y en el área metropolitana se puede conseguir en la librería Barner & Nobel.

[✚ Back to top](#)

### **Con música, conferencias, cine, tequila y más**

### **Mes en honor a la cultura mexicana**

Mitzi Macias  
WASHINGTON HISPANIC

El Instituto Cultural de México se complace en presentar una nutrida agenda de actividades para conmemorar el Mes de la Cultura Mexicana en el área metropolitana. El programa incluye exhibiciones, lecturas, presentaciones de libros, música, proyecciones cinematográficas, pero sin olvidarse de los infaltables platos típicos y la cata del tradicional tequila.

El programa se inicia con la magistral inauguración de la exposición de los trabajos del artista Miguel Covarrubias, conocido como el genio de México en el mundo de las artes. Durante la inauguración realizada el miércoles tres de abril, la biógrafa de Covarrubias, Adriana Williams, hablará sobre su vida, sus viajes y sus trabajos. La exposición titulada “Miguel Covarrubias, genio de México en Estados Unidos incluye 52 dibujos originales, vídeos y libros ilustrados por el artista.

El sábado seis de mayo se presentará la agrupación musical Na’rimbo que fusiona a la perfección los ritmos modernos y los tradicionales. La cita con Na’rimbo será el sábado 6 de mayo en el Museo Nacional del Indio Americano.

Por ser uno de los pocos países extremadamente diversos, Fabricio Feduchy ha documentado la diversidad mexicana a través de sus películas y sus sonidos. Sus películas y documentales han ganado el reconocimiento nacional e internacional.

Y fueron presentados regularmente en la televisión. Previamente a la proyección el prominente científico mexicano, José Sarukhán realizará una introducción del tema. Este programa organizado conjuntamente con el Museo Nacional de Historia Natural se realizará del 13 al 27 de mayo en el museo localizado entre la Constitution Ave. y la calle 10 en Washington DC.

Como era de esperar, la comida no podía faltar como parte fundamental de la cultura mexicana. Por ello el Instituto Cultural de México presentará a la chef y artista, Eugenia Marcos, quien se encargará de llevar a los asistentes por un viaje gastronómico exquisito al mismo tiempo de apreciar sus trabajos artísticos. La degustación de exquisitos potajes se realizará el 25 de mayo y para el 12 se ha programado la tradicional cata de tequila.

El 18 de mayo el director de la película “Mi casa es tu casa/Bienvenido señor Cartero”, Madeleine Bondy, presentará su más reciente trabajo, el cual ha sido